l: intro\_question1

t: textline

q: Um als Teilnehmer:in dieser Studie in Frage zu kommen, müssen folgende Kriterien auf Sie zutreffen:

<ol>

<li>Ihre Muttersprache ist Deutsch.</li>

<li>Sie haben eine Tastatur und Kopfhörer an Ihren Computer angeschlossen.</li>

<li>Sie können das Hörexperiment (ca. 20-25 Minuten) in ruhiger Umgebung und ungestört durchführen.</li>

<li>Sie können einen Musiktest (ca. 25 Minuten) in ruhiger Umgebung und ungestört durchführen.</li>

<li>Sie können den nachfolgenden Fragebogen (ca. 20 Minuten) ungestört und unabgelenkt beantworten.</li>

<li>Sie haben einen 7-stelligen Teilnahmecode per E-Mail erhalten.</li>

</ol>

Durch Eingabe des 7-stelligen Teilnahmecodes bestätige ich, dass alle Kriterien auf mich zu treffen.

- Ihr 7-stelliger Teilnahmecode:

l:

t: jump

- if $intro\_question1 != 0106023 then goto endSurvey

l: LAge

t: textline

q: Vielen lieben Dank für Ihr Interesse und Ihre Bereitschaft zur Teilnahme. <br>

Es folgt nun eine kurze Befragung zu Ihrer Person (7-9 Fragen).<br>

<strong>1. Wie alt sind Sie?</strong>

- Bitte geben Sie Ihr Alter ein:

l: LSex

t: radio

q: <strong>2. Was ist Ihr Geschlecht?</strong>

- weiblich

- männlich

- divers

- keine Angabe

l: LMotherLanguage

t: radio

q: <strong>3. Was ist Ihre Muttersprache?</strong>

- Deutsch

- Englisch

- sonstiges

l: LStudyWork

t: textline

q: <strong>4. Was arbeiten/studieren Sie?</strong>

- Bitte geben Sie Ihren Beruf bzw. Ihren Studiengang ein:

## ÄNDERUNG: Frage zu Gesang vs. Instrument

l: LPreference

t: radio

q: <strong>5. Worauf bezieht sich Ihre musikalische Tätigkeit überwiegend?</strong>

- Gesang

- Instrument(e)

l: LPreferenceSpecific

t: check

q: <strong>5.b) Wo wirken Sie aktiv mit? (Mehrfachnennung möglich)</strong>

- Chor

- Orchester

- Band

- Gesangsensemble

- Kammerorchester

- {other} Andere(s)

l: LHearingDisabilitiesKnown

t: radio

q: <strong>6. Haben Sie bekannte Hörstörungen (z.B. Tinnitus, Schwerhörigkeit)? </strong>

- Nein

- Ja

- Weiß nicht

l: jumplabel1

t: jump

- if $LHearingDisabilitiesKnown == 1 then goto introExperiment

l: LHearingDisabilitiesKind

t: textline

q: <strong>7. Was für eine Hörstörung haben Sie/glauben Sie zu haben?</strong>

- Ihre Eingabe:

scale: agreeHearing

- {score=1} Gar nicht eingeschränkt.

- {score=2} Ein wenig eingeschränkt.

- {score=3} Ziemlich eingeschränkt.

- {score=4} Extrem eingeschränkt.

l: LHearingDisabilitiesConstraint

t: scale agreeHearing

q: <strong>8. Wenn ja, wie stark schränkt Sie diese beim alltäglichen Hören ein?</strong>

- Stärke der Einschränkung:

#######################################################################################################

l: introExperiment

t: info

q: Vielen Dank. Im Folgenden geht es gleich weiter mit dem Hörexperiment. <br>

Es kann je nach Internetverbindung einen Moment Ladezeit benötigen.

l: StartEmoExperiment

t: experiment

- emo\_parameters

#######################################################################################################

l: intro\_questionHoerrexp

t: info

q: Sie haben das Hörexperiment geschafft! Vielen Dank. Bevor nun ein Test zur musikalischer Wahrnehmungsfähigkeit kommt, möchten wir Ihnen gern einige Fragen zum Hörexperiment stellen, um Ihre Fragen besser einordnen zu können.

l: afterExp1AllSoundsPlayed

t: radio

q: Seite 1/4 zum Hörexperiment:<br>

<strong>Wurden alle Stimmen abgespielt</strong>?

- ja

- nein

- weiß nicht

l: afterExp2InstructionsClear

t: textbox

q: Seite 2/4 zum Hörexperiment:<br>

<strong>Waren die Instruktionen verständlich? Gab es

Momente, in denen Sie unsicher waren, was zu tun war? Kam Ihnen etwas komisch vor?</strong>

- Bitte stichpunktartig beschreiben:

scale: easeOfRating

- {score=1} Stimme überhaupt nicht zu

- {score=2} Stimme eher nicht zu

- {score=3} Teils, teils

- {score=4} Stimme eher zu

- {score=5} Stimme voll und ganz zu

l: afterExp3RatingEvaluation

t: scale easeOfRating

q: Seite 3/4 zum Hörexperiment<br>

<strong>Wie stark stimmen Sie den Aussagen zu?</strong>

- 1) Im Alltag achte ich stets auf den Klang der Stimme einer Person.

- 2) Es fiel mir äußerst schwer, die Stimmen zu bewerten.

- 3) Bei den meisten Stimmen hatte ich gar keine Ahnung, was ich drücken sollte.

- 4) Ich habe die ganze Zeit aufmerksam zugehört.

- 5) Oft habe ich einfach irgendwas geklickt.

- 6) Ich fand dieses Hörexperiment äußerst interessant.

- 7) Ich habe in jedem Durchgang versucht, die Bewertung so gut wie möglich zu machen.

- 8) Ich achte normalerweise gar nicht auf die Stimmen von Personen.

l: afterExp4Strategy

t: textbox

q: Seite 4/4 zum Hörexperiment:<br>

<strong>Haben Sie eine Strategie entwickelt, um das Experiment durchzuführen? Wenn ja, welche? Wonach haben Sie Ihre Bewertung gerichtet?</strong>

- Bitte stichpunktartig beschreiben:

##################################################################################################################

l: sound\_adjust

a: Sound\_adjust.wav

o: loop

t: info

q: <strong> Adjustierung der Laustärke für den Musiktest:</strong> <br> Sie können durch Drücken der Play-Taste nun eine Melodie abspielen, die sich mehrmals wiederholt. Bitte stellen Sie die Lautstärke an Ihrem Rechner auf eine für Sie angenehme Laustärke ein. Bitte verändern Sie die Laustärkeeinstellungen danach nicht mehr, da sonst die Ergebnisse des Musiktests verfälscht werden können. Wenn Sie eine angenehme Laustärke gewählt haben, fahren Sie fort.

l: introModularPROMS

t: info

q: Vielen Dank. Im Folgenden geht es gleich weiter mit einer Testbatterie zur objektiven Erfassung musikalischer Wahrnehmungsfähigkeit. Diese dauert insgesamt etwa 20-25 Minuten und besteht aus vier Untertests.<br>

Es kann wieder je nach Internetverbindung einen Moment Ladezeit benötigen.

l: StartModularPROMS

t: experiment

- ModularPROMS

###################################################################################################################

l: intro\_questionAQ

t: info

q: Sie haben den Musiktest geschafft. Vielen Dank! Um Ihre Ergebnisse gemäß unseren Forschungsfragen auswerten zu können, benötigen wir noch eine Einschätzung Ihrer eigenen Person. Dazu nutzen wir standardisierte Fragebögen, d.h. viele Forschende nutzen Fragebögen wie diese in Ihren Untersuchungen.<br>

<br>

Insgesamt werden 3 Fragebögen mit verschiedenen Aussagen erhoben. Bitte lesen Sie jede Aussage sehr aufmerksam und überlegen Sie, ob und wie stark Sie der Aussage zustimmen können. Die Antwort-Skala geht von<br>

1 (Ich stimme eindeutig zu) bis 4 (Ich stimme überhaupt nicht zu).<br>

<br>

Bitte beantworten Sie unseren Fragebogen so ehrlich wie möglich. Diese Daten werden vollständig <strong>anonym</strong> erhoben.

scale: agreesaq

- {score=4} Ich stimme überhaupt nicht zu.

- {score=3} Ich stimme eher nicht zu.

- {score=2} Ich stimme ein wenig zu.

- {score=1} Ich stimme eindeutig zu.

l: saq01

t: scale agreesaq

q: Seite 1/12. Wie stark stimmen Sie den Ausagen zu?

- 1) Ich mache lieber Sachen mit anderen als alleine.

- 2) Ich bevorzuge, Dinge immer wieder auf dieselbe Art und Weise zu machen.

- 3) Wenn ich mir etwas vorzustellen versuche, fällt es mir sehr leicht, ein Bild im Kopf entstehen zu lassen.

- 4) Ich verliere mich in Aufgaben oft so, dass ich alle anderen Dinge rundherum vergesse.

- 5) Ich höre oft leise Geräusche, die andere nicht hören.

- 6) Ich merke mir oft Autonummer oder Schilder mit ähnlichen Beschriftungen.

- 7) Andere Menschen sagen mir häufig, dass das, was ich gesagt habe, unhöflich war, obwohl ich denke, es sei höflich gewesen.

- 8) Wenn ich eine Geschichte lese, kann ich mir leicht vorstellen, wie die Figuren in der Geschichte aussehen könnten.

- 9) Datumsangaben faszinieren mich.

- 10) Ich kann in einer Gruppe leicht den Gesprächen von unterschiedlichen Menschen folgen.

l: saq02

t: scale agreesaq

q: Seite 2/12. Wie stark stimmen Sie den Ausagen zu?

- 11) In sozialen Situationen fühle ich mich wohl.

- 12) Ich bemerke öfters Details, die andere Menschen nicht mitbekommen.

- 13) Ich würde lieber in die Bibliothek als zu einer Party gehen.

- 14) Mir fällt es leicht, Geschichten zu erfinden.

- 15) Ich fühle mich eher von Menschen als von Gegenständen angezogen.

- 16) Bestimmten Interessen gehe ich gezielt nach und ärgere mich, wenn ich daran gehindert werde.

- 17) Ich genieße Gespräche über Land und Leute.

- 18) Wenn ich mich unterhalte, können mich andere kaum unterbrechen.

- 19) Zahlen faszinieren mich.

- 20) Wenn ich eine Geschichte lese, fällt es mir schwer, mir die Absichten der Figuren auszumalen.

l: saq03

t: scale agreesaq

q: Seite 3/12. Wie stark stimmen Sie den Ausagen zu?

- 21) Mir macht es keinen besonderen Spaß, Romane zu lesen.

- 22) Mir fällt es schwer, neue Freunde kennen zu lernen.

- 23) Mir fallen ständig Muster an Gegenständen auf.

- 24) Ich würde eher ins Theater als in ein Museum gehen.

- 25) Es macht mir nichts aus, wenn sich mein Tagesablauf verändert.

- 26) Ich stelle oft fest, dass ich nicht weiß, wie ich ein Gespräch aufrechterhalten kann.

- 27) Es fällt mir leicht, Zwischentöne zu verstehen, wenn sich jemand mit mir unterhält.

- 28) Normalerweise konzentriere ich mehr auf das Gesamtbild als auf Details.

- 29) Ich kann mir Telefonnummern schlecht merken.

- 30) Kleine Veränderungen einer bestimmten Situation oder an Personen fallen mir kaum auf.

l: saq04

t: scale agreesaq

q: Seite 4/12. Wie stark stimmen Sie den Ausagen zu?

- 31) Wenn ich mit jemandem rede, merke ich, wenn es ihm/ihr langweilig wird.

- 32) Mir fällt es leicht, mehrere Sachen gleichzeitig zu machen.

- 33) Wenn ich mit jemandem spreche, weiß ich nicht genau, wann ich an der Reihe bin.

- 34) Ich bin gerne spontan.

- 35) Ich verstehe Pointen bei einem Witz oft als allerletzte/r.

- 36) Mir fällt es leicht herauszufinden, was ich jemand denkt, wenn ich nur auf ihr/sein Gesicht schaue.

- 37) Wenn ich unterbrochen worden bin, kann ich schnell mit meiner vorherigen Tätigkeit weitermachen.

- 38) Mir macht es Spaß, mich mit Leuten zu unterhalten.

- 39) Oft wird mir erzählt, dass ich ständig über dieselben Dinge spreche.

- 40) Als ich klein war, habe ich gerne Rollenspiele mit anderen Kindern gespielt.

l: saq05

t: scale agreesaq

q: Seite 5/12. Wie stark stimmen Sie den Ausagen zu?

- 41) Ich sammele gerne Informationen zu Kategorien einer Sache, z.B. zu Autotypen, Vogelarten, Zugtypen oder Pflanzenarten.

- 42) Mir fällt es schwer, mich in Personen hineinzuversetzen.

- 43) Ich plane Sachen, die ich unternehmen will, immer sehr gründlich.

- 44) Ich genieße soziale Ereignisse.

- 45) Mir fällt es schwer zu erkennen, was andere Menschen vorhaben.

- 46) Unbekannte Situationen ängstigen mich.

- 47) Ich lerne gerne neue Leute kennen.

- 48) Ich bin sehr diplomatisch.

- 49) Ich erinnere mich schlecht an Geburtstage.

- 50) Mir fällt es leicht, Rollen- oder Phantasiespiele mit Kindern zu spielen.

############################################################################################

l: intro\_questionBFI

t: info

q: Bitte beachten Sie, dass sich für die nachfolgenden 30 Aussagen die Antwortskala leicht ändert. <br> Die Antworten liegen nun auf einer Skala von 1 bis 5, mit den folgenden Antwortoptionen:

<ul>

<li>Stimme überhaupt nicht zu</li>

<li>Stimme eher nicht zu</li>

<li>Teils, teils</li>

<li>Stimme eher zu</li>

<li>Stimme voll und ganz zu</li>

</ul>

scale: agreeBFI

- {score=1} Stimme überhaupt nicht zu

- {score=2} Stimme eher nicht zu

- {score=3} Teils, teils

- {score=4} Stimme eher zu

- {score=5} Stimme voll und ganz zu

l: BFI01

t: scale agreeBFI

q: Seite 6/12: Wie stark stimmen Sie den Ausagen zu?

- 1) Ich bin eher ruhig.

- 2) Ich bin einfühlsam, warmherzig.

- 3) Ich bin eher unordentlich.

- 4) Ich mache mir oft Sorgen.

- 5) Ich kann mich für Kunst, Musik und Literatur begeistern.

- 6) Ich neige dazu, die Führung zu übernehmen.

- 7) Ich bin manchmal unhöflich und schroff.

- 8) Ich neige dazu, Aufgaben vor mir herzuschieben.

- 9) Ich bin oft deprimiert, niedergeschlagen.

- 10) Mich interessieren abstrakte Überlegungen wenig.

l: BFI02

t: scale agreeBFI

q: Seite 7/12: Wie stark stimmen Sie den Ausagen zu?

- 11) Ich bin voller Energie und Tatendrang.

- 12) Ich schenke anderen leicht Vertrauen, glaube an das Gute im Menschen.

- 13) Ich bin verlässlich, auf mich kann man zählen.

- 14) Ich bin ausgeglichen, nicht leicht aus der Ruhe zu bringen.

- 15) Ich bin originell, entwickle neue Ideen.

- 16) Ich gehe aus mir heraus, bin gesellig.

- 17) Andere sind mir eher gleichgültig, egal.

- 18) Ich mag es sauber und aufgeräumt.

- 19) Ich bleibe auch in stressigen Situationen gelassen.

- 20) Ich bin nicht sonderlich kunstinteressiert.

l: BFI03

t: scale agreeBFI

q: Seite 8/12: Wie stark stimmen Sie den Ausagen zu?

- 21) In einer Gruppe überlasse ich lieber anderen die Entscheidung.

- 22) Ich begegne anderen mit Respekt.

- 23) Ich bleibe an einer Aufgabe dran, bis sie erledigt ist.

- 24) Ich bin selbstsicher, mit mir zufrieden.

- 25) Es macht mir Spaß, gründlich über komplexe Dinge nachzudenken und sie zu verstehen.

- 26) Ich bin weniger aktiv und unternehmungslustig als andere.

- 27) Ich neige dazu, andere zu kritisieren.

- 28) Ich bin manchmal ziemlich nachlässig.

- 29) Ich reagiere schnell gereizt oder genervt.

- 30) Ich bin nicht besonders einfallsreich.

############################################################################################

l: intro\_questionMSI

t: info

q: Bitte beachten Sie, dass sich für die nachfolgenden 31 Aussagen die Antwortskala leicht ändert. <br> Die Antworten liegen nun auf einer Skala von 1 bis 5, mit den folgenden Antwortoptionen:

<ul>

<li>Stimme ganz und gar nicht zu</li>

<li>Stimme nicht zu</li>

<li>Stimme eher nicht zu</li>

<li>Weder noch</li>

<li>Stimme eher zu</li>

<li>Stimme zu</li>

<li>Stimme voll und ganz zu</li>

</ul>

scale: msi\_scale

- Stimme ganz und gar nicht zu

- Stimme nicht zu

- Stimme eher nicht zu

- Weder noch

- Stimme eher zu

- Stimme zu

- Stimme voll und ganz zu

# First Part:

l: gold\_MSI01

t: scale msi\_scale

q: Seite 9/12: Bitte wählen Sie die am besten zutreffende Antwortkategorie:

- 1. Ich beschäftige mich in meiner Freizeit viel mit musikbezogenen Aktivitäten.

- 2. Ich suche oft Musik aus, bei der ich eine Gänsehaut bekomme.

- 3. Ich schreibe gerne über Musik, z. B. in Internetblogs oder Foren.

- 4. Wenn jemand anderes ein Lied singt, welches ich nicht kenne, kann ich normalerweise mitsingen.

- 5. Ich kann beurteilen, ob jemand gut singt oder nicht.

- 6. Meistens weiß ich, ob ich ein Lied zum ersten Mal höre.

- 7. Ich kann auswendig singen oder Musik spielen.

- 8. Ich bin fasziniert von Musikstilen, mit denen ich nicht vertraut bin, und möchte mehr darüber erfahren.

- 9. Musikstücke rufen selten Gefühle in mir hervor.

- 10. Ich bin in der Lage, die richtigen Töne zu treffen, wenn ich zu einer Aufnahme mitsinge.

l: gold\_MSI02

t: scale msi\_scale

q: Seite 10/12: Bitte wählen Sie die am besten zutreffende Antwortkategorie:

- 11. Ich finde es schwierig Fehler festzustellen, die ein Sänger macht, selbst wenn ich das Lied kenne.

- 12. Ich kann zwei Interpretationen oder Versionen desselben Musikstücks miteinander vergleichen und über die Unterschiede diskutieren.

- 13. Es fällt mir schwer, ein bekanntes Lied zu erkennen, wenn es auf eine andere Weise oder von einem anderen Interpreten gespielt oder gesungen wird.

- 14. Ich bin noch nie für meine musikalischen Fähigkeiten gelobt worden.

- 15. Ich lese oder suche oft im Internet nach Dingen, die mit Musik zu tun haben.

- 16. Ich suche häufig eine bestimmte Musik aus, um mich zu motivieren oder zu begeistern.

- 17. Wenn jemand anders ein Lied singt, das ich kenne, kann ich eine zweite Stimme dazu singen.

- 18. Ich kann beurteilen, ob jemand nicht im Rhythmus mit der Musik singt oder spielt.

- 19. Ich kann identifizieren, was das Besondere an einem bestimmten Musikstück ist.

- 20. Ich bin in der Lage, über meine Gefühle, die durch Musik hervorgerufen werden, zu sprechen.

l: gold\_MSI03

t: scale msi\_scale

q: Seite 11/12: Bitte wählen Sie die am besten zutreffende Antwortkategorie:

- 21. Ich gebe nicht viel Geld meines verfügbaren Einkommens für Musik aus.

- 22. Ich kann beurteilen, ob jemand falsch oder richtig singt oder spielt.

- 23. Wenn ich singe, habe ich keine Ahnung, ob ich richtig oder falsch singe.

- 24. Musik ist für mich eine Art von Sucht - ohne sie könnte ich nicht leben.

- 25. Ich singe nicht gerne in der Öffentlichkeit, weil ich Angst habe, falsche Töne zu treffen.

- 26. Wenn ich ein Musikstück höre, kann ich normalerweise die Stilrichtung erkennen.

- 27. Ich würde mich selbst nicht als Musiker/-in bezeichnen.

- 28. Ich halte mich auf dem Laufenden, was neue Musik angeht (z. B. neue Künstler oder Aufnahmen).

- 29. Wenn ich einen Song zwei- oder dreimal gehört habe, kann ich ihn meistens alleine singen.

- 30. Ich brauche eine neue Melodie nur einmal zu hören, dann kann ich sie auch Stunden später noch singen.

- 31. Musik kann bei mir Erinnerungen an Personen und Orte hervorrufen.

# Second Part:

l: some\_message

t: info

q: Bitte wählen Sie auf den kommenden Seiten die am meisten zutreffende Kategorie:.

## ÄNDERUNG: textline statt radio

l: Question32

t: textline

o: required

q: Ich habe regelmäßig und täglich ein Instrument (einschließlich Gesang) für ... Jahre geübt.

- Anzahl Jahre (als Zahl):

l: Question33

t: radio

q: An dem Höhepunkt meines Interesses habe ich mein Hauptinstrument ... Stunden pro Tag geübt.

- 0

- 0.5

- 1

- 1.5

- 2

- 3-4

- 5 oder mehr

## Änderung: "vor Beginn der Corona-Pandemie" gelöscht

l: Question34

t: radio

q: Ich habe ... Live-Events als Zuschauer innerhalb der letzten 12 Monate besucht.

- 0

- 1

- 2

- 3

- 4-6

- 7-10

- 11 oder mehr

l: Question35

t: radio

q: Ich habe ... Jahre Unterricht in Musiktheorie (außerhalb der Schule) erhalten.

- 0

- 0.5

- 1

- 2

- 3

- 4-6

- 7 oder mehr

## Änderung: textline statt radio

l: Question36

t: textline

o: required

q: Ich habe ... oder mehr Jahre Musikunterricht auf einem Instrument (einschließlich Gesang) in meinem bisherigen Leben gehabt.

-

l: Question37

t: radio

q: Ich kann verschiedene Instrumente spielen.

- 0 (= ich spiele kein Instrument)

- 1

- 2

- 3

- 4

- 5

- 6 oder mehr

l: Question38

t: radio

q: Ich höre jeden Tag aufmerksam Musik für

- 0-15min

- 15-30min

- 30-60min

- 60-90min

- 2 Std

- 2-3 Std

- 4 Std oder mehr

l: Question39

t: textline

q: Das Instrument (einschließlich Gesang), welches ich am besten spiele ist:

-

l: Question40

t: textline

q: Ich habe mit ... Jahren angefangen, ein Instrument zu lernen (Geben Sie 0 an, wenn Sie kein Instrument spielen):

-

l: LMusicQualification

t: radio

q: <strong> Besitzen Sie irgendwelche nicht-akademischen musikalischen Qualifikationen oder Musikauszeichnungen? </strong>

- Ja

- Nein

l: LMusicDegree

t: radio

q: <strong>Besitzen Sie einen akademischen Abschluss in Musik? </strong>

- Ja

- Nein

l: jumplabel2

t: jump

- if $LMusicDegree == 2 then goto LPerfectPitch

l: LMusicDegree2

t: radio

q: <strong> Welche Art von Abschluss?? </strong>

- Bachelor Abschluss

- Master Abschluss

- Diplom

- PhD

- anderer

l: LPerfectPitch

t: radio

q: <strong> Besitzen Sie ein absolutes/perfektes Gehör (die Fähigkeit einer Person, eine musikalische Note ohne die Hilfe einer externen Referenz zu erkennen)? </strong>

- Ja

- Nein

############################################################################################

l: introSES1

t: info

q: Kreuzen Sie auf den kommenden Seiten bitte EINE der folgenden Optionen an:

l: SES1

t: radio

q: Welchen höchsten allgemeinbildenden Schulabschluss haben Sie?

- Ich bin derzeit Schüler/-in, besuche eine allgemeinbildende Vollzeitschule.

- Von der Schule abgegangen ohne Hauptschulabschluss (Volksschulabschluss).

- Ich habe einen Hauptschulabschluss.

- Ich habe einen mittleren Abschluss (Mittlere Reife, polytechnische Oberschule).

- Ich habe die Fachhochschulreife (Abschluss einer Fachoberschule).

- Allgemeine oder fachgebundene Hochschulreife/Abitur.

l: SES2

t: radio

q: Welchen höchsten beruflichen Ausbildungsabschluss haben Sie?

- Noch in beruflicher Ausbildung (Auszubildende(r), Praktikant/-in, Student/-in)

- Schüler/-in und besuche eine berufsorientierte Aufbau-, Fachschule o. Ä.

- Ich habe keinen beruflichen Abschluss und bin nicht in beruflicher Ausbildung

- Beruflich-betriebliche Berufsausbildung (Lehre) abgeschlossen

- Beruflich-schulische Ausbildung (z. B. Berufsfachschule, Handelsschule abgeschlossen)

- Ausbildung an einer Meister-, Technikerschule, Berufs- oder Fachakademie abgeschlossen

- Bachelor an (Fach-)Hochschule abgeschlossen

- Fachhochschulabschluss (z. B. Diplom, Master)

- Universitätsabschluss (z. B. Diplom, Magister, Staatsexamen, Master)

- Promotion

l: SES3

t: radio

q: Wie hoch ist das durchschnittliche monatliche Nettoeinkommen Ihres Haushalts insgesamt? (Die Antworten zu dieser Frage - wie auch zu allen Fragen – werden absolut anonym und vertraulich behandelt.) Unter durchschnittlichem monatlichem Nettoeinkommen Ihres Haushalts ist die Summe zu verstehen, die sich aus Lohn, Gehalt, Einkommen aus selbstständiger Tätigkeit, Rente/Pension oder sonstigen Einkünften ergibt. Wenn Sie derzeit <strong> Vollzeitstudent:in </strong> sind, dann geben Sie bitte das durchschnittliche monatliche Nettoeinkommen des Hauhalts an, in dem Sie aufgewachsen sind.

- unter 1.750 Euro

- 1.750 - 2.500 Euro

- 2.500 - 3.500 Euro

- 3.500 - 5.000 Euro

- über 5.000 Euro

## .... I left out a lot of stuff here

l: SES12

t: textline

q: Das Land, in dem Sie die wichtigsten Jahre ihrer Kindheit und Jugend verbracht haben:

-

l: SES13

t: textline

q: Das Land, in dem Sie gegenwärtig wohnen:

-

############################################################################################

scale: agreePANAS

- {score=1} Gar nicht

- {score=2} Ein bisschen

- {score=3} Einigermaßen

- {score=4} Erheblich

- {score=5} Äußerst

l: panas

t: scale agreePANAS

q: Abschließend möchten wir gerne von Ihnen wissen, wie Sie sich fühlen. Die folgenden Wörter beschreiben unterschiedliche Gefühle und Empfindungen. Lesen Sie jedes Wort und tragen Sie dann in die Skala neben jedem Wort die Intensität ein. Sie haben die Möglichkeit, zwischen fünf Abstufungen zu wählen. Geben Sie bitte an, wie Sie sich im Allgemeinen fühlen.

- 1) aktiv

- 2) bekümmert

- 3) interessiert

- 4) freudig erregt

- 5) verärgert

- 6) stark

- 7) schuldig

- 8) erschrocken

- 9) feindselig

- 10) angeregt

- 11) stolz

- 12) gereizt

- 13) begeistert

- 14) beschämt

- 15) wach

- 16) nervös

- 17) entschlossen

- 18) aufmerksam

- 19) durcheinander

- 20) ängstlich

#################################################################################################################################################

## Änderung: EEG-Studie rausgenommen durch "anschließend Ihre Ergebnisse mitteilen." ersetzt

l: LPartCode

t: textline

q: Bitte generieren Sie nun Ihren persönlichen Proband:innencode: <br>

Bitte geben Sie die Buchstaben und Ziffern für Ihren individuellen Probandencode in u.s. Felder ein. Notieren Sie sich bitte Ihren vollständigen Code (z.B. <strong>ASF37L</strong>) und teilen diesen der Versuchsleitung per E-Mail mit! Nur mit korrektem und vollständigem Code können wir Ihnen anschließend Ihre Ergebnisse mitteilen. <br>

- ZWEITER Buchstabe Ihres Vornamens (z.B. A, bei M<strong>a</strong>x):

- DRITTER Buchstabe Ihres Nachnamens (z.B. S, bei Mu<strong>s</strong>termann):

- ERSTER Buchstabe Ihres Geburtsorts (z.B. F, bei <strong>F</strong>rankfurt):

- ZWEITE Zahl Ihres Geburtstags (z.B. 3, bei 2<strong>3</strong>.07.1990):

- ZWEITE Zahl Ihres GeburtsMONATS (z.B., 7, bei 23.0<strong>7</strong>.1990):

- ZWEITER Buchstabe des Vornamens Ihrer Mutter (z.B. L, bei E<strong>l</strong>len):

############################################################################################

l: Anmerkungen

t: textbox

q: Vielen herzlichen Dank für Ihre Ausdauer und Teilnahme an dem Experiment! <br>

<br>Falls Sie noch Anmerkungen, Hinweise oder Kritik zu diesem Experiment haben, können Sie diese gerne anonym in unten stehendem Eingabefeld hinterlassen.<br>

- Ihre Anmerkungen:

###################################################################################################################################################

### Änderung im Text bzgl. folgendes Treffen und Ansprechperson

l: endSurvey

t: info

q: Vielen Dank für Ihre Teilnahme und Ihr Interesse! <br> Wir freuen uns, Sie dann zu einer Nachbesprechung und Übergabe des Überweisungsformulars zur Vergütung zu treffen. <br> Bei Fragen und Anmerkungen können Sie gern jederzeit an jessica.senftleben@uni-jena.de schreiben. <br>

Sollten Sie gleich zu Beginn auf dieser Seite landen, hat Ihr Teilnahmecode leider nicht gestimmt. <br>